

Sommario

- 13 Presentazione
Maria Giannatiempo López

GLI ATTRIBUTI ICONOGRAFICI

- 21 L'iconografia di san Nicola
Sintesi di un cammino di perfezione
Marziano Rondina

- 28 Schede

VITA E MIRACOLI

- 113 Gli affreschi del Cappellone di Tolentino
all'origine dell'iconografia di san Nicola
Daniele Benati

- 126 Schede

SACRE CONVERSAZIONI

- 191 Immagine e immagini del santo
Andrea Emiliani

- 194 Schede

APPARATI

- 227 Bibliografia generale